

KOKOU FERDINAND MAKOUVIA: OF THE EARTH / VAN DE AARDE

16 Sept – 21 Nov 2021

Site-Specific installation and photographic moments without a camera /
 Site-specific installatie en fotografische indrukken zonder camera



Kokou Ferdinand Makouvia, *On One Day One Touch*, 2018 (detail).

EN

Kokou Ferdinand Makouvia (b. 1989) finds inspiration in real and imagined topographies and in his intimate connection to the Mina culture. As works develop, geographical maps lead to layered sculptures, photographic impressions to the physicality of drawings, art materials become tools, and vice versa, seemingly ad infinitum.

The show centers on a site-specific, mixed-media installation that includes his signature ceramics in a river-like formation, to be installed in the garden of TMH. It also features his delicate iron pieces *Knocks and Knots*, 2021, the sprawling motherly sculpture *Éviono*, 2018, and his unique camera-less impressions that use perforations on paper, *On One Day One Touch*, Album Lomé-Ville, 2018.

Makouvia is an award-winning multimedia artist with a singular perspective on the freedoms and tensions that underlie material expression. He grew up in Lomé, Togo. Committed to making art from his adolescence, he also studied computer science. After attending the art academies in Abidjan (Ivory Coast) and Valenciennes (France), he graduated from the Beaux-Arts de Paris. He is the recipient of a number of awards, including "Révélation 2017" by the ADAGP. He participated in the Jeune Création Européenne Biennale, 2017-19, and works with Galerie Sator in Paris. Makouvia is currently completing his residency at the Ateliers in Amsterdam and remains actively engaged with educational and art projects in Togo.

NL

Kokou Ferdinand Makouvia (1989) haalt zijn inspiratie uit reële en denkbeeldige plaatsen en uit zijn intieme verbinding met de Mina-cultuur. Terwijl zijn werk ontstaat veranderen landkaarten in veelgelaagde sculpturen, gaan fotografische opnames over in het fysieke gebaar van het tekenen en worden kunstbenodigdheden gereedschappen en vice versa, schijnbaar tot in het oneindige.

De tentoonstelling is opgezet rondom een site-specific mixed media installatie met daarin zijn kenmerkende keramiek in de vorm van een stromende rivier, opgesteld in de tuin van TMH. Zijn verfijnde ijzeren werken *Knocks and Knots*, 2021, en de zich uitspreidende moederlijke sculptuur *Éviono* uit 2018 zijn ook te zien, evenals zijn unieke cameraloze opnames die door perforaties in papier zijn gemaakt, getiteld *On One Day One Touch*, Album Lomé-Ville, 2018.

Makouvia is een prijswinnende multimedia kunstenaar met een unieke blik op de vrijheden en spanningen die meespelen als mensen zich beeldend uitdrukken in materie. Hij groeide op in Lomé, Togo. Van jongs af aan was hij vastbesloten zich aan de kunst te wijden, maar hij studeerde ook computerwetenschappen. Na te hebben gestudeerd aan de kunstacademies van Abidjan (Ivoorkust) en Valenciennes (Frankrijk) studeerde hij af aan de Beaux-Arts de Parijs. Hij ontving een aantal onderscheidingen, waaronder de 'Révélation 2017', van de ADAGP. Hij nam deel aan de Biennale Jeune Création Européenne, 2017-19 en werkt samen met Galerie Sator in Parijs. Makouvia rondt momenteel zijn residentie aan De Ateliers in Amsterdam af en blijft actief betrokken bij onderwijs- en kunstprojecten in Togo.

Events

Opening

Sat 18 Sept, 18:00-20:00

Curator Tour

Sat 9 Oct, 17:00-19:00

Finissage

Fri 3 Dec, 18:00-20:00