

THE
MERCHANT
HOUSE

Herengracht 254
1016 BV Amsterdam
www.merchanthouse.nl
info@merchanthouse.nl

André de Jong



Te zien in / On view in
ANDRÉ DE JONG: ACTS OF DRAWING
Nieuwe tentoonstelling en boekpresentatie / New Exhibition and Book Launch
The Merchant House
16.09 – 21.11.2021

PERSBERICHT / PRESS RELEASE SEPT '21

André de Jong (NL, 1945) zoekt met zijn magistrale oeuvre al meer dan vijftig jaar de grenzen op van het tekenen. Naast tekenaar is hij een toegewijd fotograaf, een performancekunstenaar, beoefenaar van land art en een meester in sculpturale vormgeving. In 1979 vestigde De Jong zich in Friesland. Hij wisselt lange perioden van teruggetrokken werken af met reizen door IJsland en Noorwegen, een weerspiegeling van zijn vroege artistieke keuze – vandaag de dag visionairder dan ooit – om de confrontatie met onze ongemakkelijke aanwezigheid in de natuur aan te gaan.

Met zijn wortels in een poëtische verbeelding van het lichaam, van ons ambivalente en genderfluïde zelfbewustzijn, heeft de kunst van André de Jong een unieke sociale en intersubjectieve zeggingskracht. Zijn visie heeft de kracht ons te ontroeren en veranderen.

André de Jong (NL, 1945) has been pushing the limits of drawing in his magisterial oeuvre for over five decades. And he is also a prolific photographer, a performance artist, a practitioner of land art, and a master of sculptural form. In 1979, de Jong set up his studio in Friesland, in the north of the Netherlands. His long periods of working in relative isolation have been punctuated by exploratory trips to Iceland and Norway, reflecting his early artistic choice—more visionary today than ever—to confront our uneasy presence in nature.

Rooted in poetically captured trajectories of the body, of our ambivalent, gender-stretching sense of self, André de Jong's art is uniquely intersubjective and socially formative. His vision has the power to move and transform us.

ANDRÉ DE JONG: ACTS OF DRAWING

Nieuwe tentoonstelling en boekpresentatie / New Exhibition and Book Launch

16.09 – 21.11.2021

André de Jong pioniert al vijf decennia aan de grenzen van de tekenkunst. In de nieuwe monografie *Acts of Drawing* wordt zijn werk aan de orde gesteld in thematisch geordende hoofdstukken die de titels van zijn series dragen, zoals 'Lichaam-landschap' en 'Folds'. De verwijzingen naar de verschillende tijdstippen van een etmaal nodigen de toeschouwer uit zich te verhouden tot De Jongs werkwijze die zijn oorsprong vindt in alledaagse handelingen. Hoogtepunten uit deze series, die met veel positieve waardering zijn ontvangen na tentoonstellingen in Amsterdam en New York, zullen bij The Merchant House te zien zijn.

Het boek biedt ook een inleiding op de enorme hoeveelheid fotografisch werk van de kunstenaar. Tijdens de recente lockdowns legde De Jong, die in de vorm van zijn leven is, opnieuw fotografische observaties vast in en rond zijn atelier. De foto's van De Jong zijn, zoals Jan Postma in het boek opmerkt, 'beelden die lijken te zoeken naar het moment waarop de werkelijkheid onherkenbaar wordt.'

André de Jong has been pushing the limits of drawing for over five decades. Now, his work is being examined in the new monograph *Acts of Drawing*. The monograph is a "book about" and a haptic art object, arranged into thematic chapters that bear the titles of his series, such as "Body-Landscape" and "Folds." The added references to times of day invite viewers to respond to De Jong's ways of working, grounded in daily actions. Highlights from these series that have been critically acclaimed in his recent shows in Amsterdam and New York will feature at TMH.

The book also provides an introduction to the artist's vast photographic output. During the lockdowns, De Jong, who is at the height of his game, has returned to making photographic observations around his studio. De Jong's photographs, as Jan Postma observes in the book, are "images that seem to identify the moment when reality becomes unrecognizable."

ANDRÉ DE JONG: ACTS OF DRAWING

Uitgever / Publisher: The Merchant House (TMH), Amsterdam
Distributeur / Distributor: Lectoris
Concept en redactie / Concept and editorial design: Marsha Plotnitsky (Directeur / Director TMH)
Grafische vormgeving / Graphic design: Perrin Studio
Teksten / Texts: Han Steenbruggen (Directeur / Director Museum Belvédère), Marsha Plotnitsky, Jan Postma, Fabienne Rachmadiev, Arjen Mulder

Uitgegeven met steun van / Published with support of: Mondriaan Fonds, Amsterdam
ICAR Foundation, New York
Met medewerking van / With participation of: Museum Belvédère, Heerenveen-Oranjewoud, NL
Voor toekomstige boek-evenementen en signeersessies / For future book events and signings:
www.lecturis.nl www.merchanthouse.nl

