

PARANOIA – Program (EN)

28-30 oktober, The Merchant House

Willem Frederik Hermans is considered one of the “Big Three” authors of Dutch postwar literature. His most famous works include *The Darkroom of Damocles* (1958), *Beyond Sleep* (1966), and *An Untouched House* (1952). This play is based on the novella that was written in 1948. It was part of the short story collection published under the same title in 1953, which also included *An Untouched House*. The play incorporates a segment from the *Preamble* to this collection and is the first stage adaptation of *Paranoia*.

Inge-Vera Lipsius (direction, adaptation) graduated from the University of Cambridge in 2019 and from Ecole Philippe Gaulier in France in 2021. At Cambridge, she read English and French literature and theater and directed Shakespeare’s *All’s Well That Ends Well* and *Julius Caesar*, among other productions. In Amsterdam, she attended the Barlaeus Gymnasium, where she first discovered the work of Hermans. *Paranoia* is her directorial debut.

Valentijn de Jonge (Arnold) graduated from the acting course at the Toneelacademie Maastricht in 2022. His graduation projects *The Lonesome West* (dir. Léon de Vrede) and *HAPPINESS* (dir. Xander van Vledder) were presented at Theater Bellevue, Amsterdam, and Zaal 3, The Hague, in September and October.

Guusje te Pas (Anna) graduated from the acting course at the Toneelacademie Maastricht in 2022. Last season, she performed in *The Mousetrap* (REP Entertainment) and in the graduation project *HAPPINESS* (dir. Xander van Vledder), which was presented at Theater Bellevue in September. In the spring of 2023 Guusje will once again star in the revival of *The Mousetrap*.

Jasper van der Pijl (Voice) graduated from the ArtEZ Toneelschool, Arnhem, in 2020. Since then, he has been making and performing shows under the flag of his company, De Nutteloze Arbeider van de Onderwereld, such as *Het onbenoembare* (*The Unnamable*), his adaptation of the horror short story by H.P. Lovecraft. Jasper has also starred in the work of Kompagnie Kistemaker and in the TV show *Flikken Rotterdam*.

Frans Limburg (Gorraay) has been performing for over 30 years. After completing his conservatory training in singing and light music, he performed in productions by the Royal Ballet of Flanders (*Jesus Christ Superstar*) and Joop van den Ende (*Evita*, *Joe de Musical*), among others. He continued to work freelance. He now works as a storyteller and voice actor and can be heard in numerous TV shows and films, including *Madagascar* and *The Adventures of Tin Tin: The Secret of the Unicorn*.

PARANOIA – Programma (NL)

28 t/m 30 oktober, The Merchant House

Willem Frederik Hermans wordt beschouwd als een van ‘De Grote Drie’ van de naoorlogse Nederlandse literatuur. Tot zijn bekendste werken behoren *De donkere kamer van Damokles* (1958), *Nooit meer slapen* (1966) en *Het behouden huis* (1952). De novelle *Paranoia* waar dit stuk op is gebaseerd is in 1948 geschreven en is het titelverhaal van de bundel *Paranoia* (1953), waarin *Het behouden huis* ook is opgenomen. De bewerking bevat een passage uit de *Preambule* op dezelfde bundel en is de allereerste bewerking van *Paranoia* voor toneel.

Inge-Vera Lipsius (regie/concept, bewerking) is in 2019 afgestudeerd aan de Universiteit van Cambridge en in 2021 aan Ecole Philippe Gaulier in Frankrijk. Op Cambridge studeerde ze Engelse en Franse literatuur en theater en regisseerde ze o.a. *All's Well That Ends Well* en *Julius Caesar* van Shakespeare. In Amsterdam zat ze op het Barlaeus Gymnasium, waar ze het werk van Hermans voor het eerst ontdekte. *Paranoia* is haar regiedebuut.

Valentijn de Jonge (Arnold) studeerde in 2022 af aan de acteursopleiding van de Toneelacademie Maastricht. Zijn afstudeervoorstellingen *The Lonesome West* (regie: Léon de Vrede) en *HAPPINESS* (regie: Xander van Vledder) waren afgelopen september en oktober te zien in Theater Bellevue, Amsterdam, en Zaal 3, Den Haag.

Guusje te Pas (Anna) studeerde in 2022 af aan de acteursopleiding van de Toneelacademie Maastricht. Vorig seizoen was ze te zien in *The Mousetrap* (REP Entertainment) en in de afstudeervoorstelling *HAPPINESS* (regie: Xander van Vledder), welke afgelopen september te zien was in Theater Bellevue. In het voorjaar van 2023 zal Guusje wederom te zien zijn in de reprise van *The Mousetrap*.

Jasper van der Pijl (Stem) studeerde in 2020 af aan de ArtEZ Toneelschool, Arnhem. Sindsdien maakt en speelt hij voorstellingen onder de vlag van zijn stichting De Nutteloze Arbeider van de Onderwereld, waaronder *Het onbenoembare*, zijn bewerking van het horrorverhaal van H.P. Lovecraft. Daarnaast is Jasper o.a. te zien in het werk van Kompagnie Kistemaker en in de tv-serie *Flikken Rotterdam*.

Frans Limburg (Gorraay) zit meer dan dertig jaar in het vak. Met een conservatoriumopleiding zang en lichte muziek begon hij in theaterproducties van o.a. Het Koninklijk Ballet van Vlaanderen (*Jesus Christ Superstar*) en Joop van den Ende (*Evita*, *Joe de Musical*). Daarna ging hij freelance verder; nu is hij verhalenverteller en als stemacteur te horen in vele tv-series en bioscoopfilms, waaronder *Madagascar* en *De avonturen van Kuifje: Het geheim van de eenhoorn*.